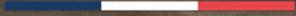


# SOCA<sup>®</sup>

COLLECTIONS 2025



 MANUFACTURE FRANÇAISE

# SOCA®

## **MANUFACTURE MODERNE DE MOBILIER CONTEMPORAIN**

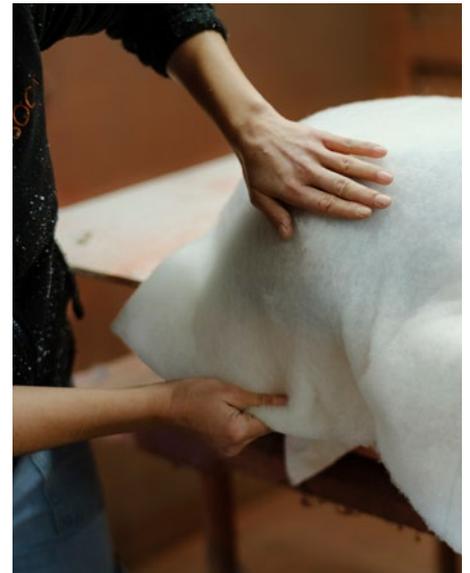
Spécialiste des ouvrages tapissés, SOCA crée et fabrique des fauteuils, chauffeuses, canapés, méridiennes, bancs, banquettes, têtes de lit, au design contemporain.

Nos créations sont réalisées sur-mesure, en pièces uniques ou en séries.

Partenaire privilégié des architectes d'intérieur et des designers produit, SOCA s'inscrit dans une démarche de collaboration et d'excellence.

*« Lune des raisons d'être de SOCA est de restituer exactement l'intention artistique initiale du designer. »*

Jacques de Mascureau, Dirigeant de SOCA



# SOCA®

## MANUFACTURE ENGAGÉE

Située à Carquefou, en Pays de la Loire, SOCA réunit 38 collaborateurs aux compétences variées pour réaliser des projets d'exception :

**16 artisans** en tapisserie siège et sellerie d'ameublement

**8 menuisiers et ébénistes**

**3 experts**  
en logistique et pose

**4 spécialistes**  
en conception et bureau d'études

**7 fonctions support**



## NOS ENGAGEMENTS



### Partenariats durables

Investis avec passion, nous accompagnons nos clients dans la réussite de leurs projets.



### Bien-être des salariés

Favoriser un environnement collaboratif, autonome et harmonieux.



### Transmission du savoir-faire

Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) depuis 2022, SOCA valorise l'artisanat français tout en innovant pour demain.



### Création responsable

SOCA intègre des pratiques durables et des initiatives RSE au cœur de ses créations.

# BIENVENUE CHEZ SOCA®

## LE BUREAU D'ÉTUDES

Composé de 4 experts, le Bureau d'études est le moteur de l'innovation. En étroite collaboration avec nos équipes de production et notre spécialiste QSE & RSE, il accompagne chaque projet, de sa conception à son installation, en alliant esthétique, confort et durabilité.



## L'ATELIER

Installé sur un site de 3 200 m<sup>2</sup> à Carquefou, l'atelier comprend :

- Menuiserie
- Tapisserie et sellerie
- Contrôle et expéditions



## LES SERVICES



Suivi personnalisé  
de votre projet



Service Après-Vente  
fiable



Montage  
sur place



Tarifs spécifiques  
pour professionnels

Notre chargé d'affaires et nos 2 experts en administration des ventes assurent un suivi personnalisé, depuis la commande jusqu'au cycle de vie du mobilier.

# LE SUR-MESURE

Des collaborations prestigieuses

Maison Hamelin Paris

Projet conçu par  
le studio Maison Malapert



Dans ce boutique hôtel du XVI<sup>ème</sup> arrondissement, chaque pièce (canapé, banquette lobby, assises petit-déjeuner) a été conçue et réalisée sur mesure pour s'intégrer harmonieusement à l'esthétique de ce lieu dédié à la mode et à la couture.

Musée d'Orsay

Projet conçu par le département Architecture des Établissements Publics  
du Musée d'Orsay et de l'Orangerie



Habillées de tissus *Gabriel Fabrics*, serties sur des structures en ferronnerie peintes de la *Maison Pouenat*, les élégantes assises du Musée d'Orsay, tantôt boutonnées, tantôt matelassées, ou simplement tendues unies, s'intègrent aisément dans des circulations dédiées aux œuvres d'art, et répondent aux exigences d'une fréquentation intensive, tout en offrant un confort optimal.

# LE SUR-MESURE

Des collaborations prestigieuses

## Le Bar des Prés

Projet conçu par  
Studio KO



Dans ce troisième établissement du chef étoilé Cyril Lignac, situé à deux pas des Champs-Élysées, les banquettes, recouvertes de tissus brodés de plumes de paon, déploient leurs lignes cintrées dans des formes inédites. Conçu par les architectes du Studio KO, ce lieu d'exception allie un graphisme exigeant à des finitions aux tons chaleureux, créant ainsi une atmosphère particulière, unique et raffinée.

## Novotel Angers Centre Gare

Projet conçu par  
l'agence Studio d'Istria



Une banquette de longueur infinie longe le bar et la vitrine, avec son design unique qui égrène une succession de dossiers en larges cannelures moelleuses. L'ensemble s'intègre harmonieusement au décor grâce à des teintes bordeaux, des tables en laiton et plateaux Terrazzo, et un mobilier unique signé Thierry d'Istria.

# L'ÉDITION

## Margaux Keller



### COLLECTIONS ORECCHINO & CANASSON

En italien, *Orecchino* signifie « boucle d'oreilles ». Ce fauteuil contemporain, imaginé par la talentueuse designer Margaux Keller, est un véritable bijou pour votre intérieur. Avec sa silhouette singulière, élégamment habillée de ses coussins, il séduit par sa modernité et s'intègre parfaitement dans un lobby, un bureau, un salon ou un hall d'accueil.

Le pouf *Canasson*, quant à lui, s'inspire de la forme d'un cheval d'arçon. Cette petite assise, à la fois design et pratique, s'installe avec aisance dans un espace salon ou une chambre, tel un meuble de compagnie. Léger et modulable, il se déplace facilement pour s'adapter à toutes vos envies et sublimer les intérieurs modernes.



## Margaux Keller



### Chausseuse Orecchino

**Dimensions**  
760 × 725 × 880 mm



Piètement en hêtre massif teinté et vernis, fixé au cerclage bois  
Structure garnie de mousse légère et haute densité pour l'assise et le dossier  
Cerclage bois stratifié  
Finition bouton laiton doré  
Coussin d'appoint diamètre 40 cm avec fermeture ZIP



### Pouf Canasson

**Dimensions**  
500 × 350 × 495 mm  
Structure et pied en chêne massif



#### Options

*Garnissage intégral : Structure et selle garnie*  
*Partiellement garni : Selle garnie*  
*Structure en hêtre*  
*Structure en chêne*



# L'ÉDITION

Thierry d'Istria



## COLLECTION FRIZZ

Inspirée par le souvenir d'enfance des glaces à bâtonnets esquimaux, la collection *Frizz* reflète une vision sobre et légère, empreinte d'influences scandinaves.

Ce mobilier moderne, au design unique, s'intègre parfaitement dans des décors minimalistes et contribue à alléger visuellement les espaces. Ses structures en bois multiplis, découpées avec précision, sont sublimes par des habillages matelassés et confortables, ainsi que par des finitions en tissus aux teintes acidulées et aux surpiqûres contrastées.

De la chaise au fauteuil, en passant par le banc et le tabouret, la collection *Frizz* incarne un art de vivre contemporain, idéal pour l'hôtellerie.

### Descriptif de la collection

Assise, dossier et piètement bois multiplis

Finition bois lasuré (gris foncé, blanc ou perle)  
ou stratifié avec chant huilé

Mousse haute densité

Placet garni surpiqué (ton sur ton ou contrasté)



Thierry d'Istria



### Chaise Frizz

**Dimensions**  
523 × 471 × 872 mm



### Fauteuil Frizz

**Dimensions**  
656 × 802 × 776 mm

#### Options

*Fauteuil intégralement garni*  
*Fauteuil partiellement garni*



### Banc Frizz

**Dimensions**  
1200 × 400 × 493 mm



### Tabouret Frizz

**Dimensions**  
500 x ht 750 mm  
Assise 350 mm

# L'ÉDITION

Jérôme Gauthier



## COLLECTION CAL

Si cela semble simple, c'est que c'est réussi. Le design exigeant de Jérôme Gauthier repose sur une démarche de conception rigoureuse, qui questionne sans cesse la nécessité de chaque élément : chaque pièce, chaque composant, chaque épaisseur de matériau sont minutieusement étudiés. Le résultat ? Une collection de mobilier fine, épurée, tournée vers l'essentiel.

Les structures élémentaires de la gamme CAL partagent une base commune, assemblées grâce à des emboîtements mécaniques ingénieux. Fabriquées en hêtre massif et multiplis de hêtre, les pièces de la collection se parent de teintures à l'eau, d'huiles cirées et de tissus issus des filières françaises de recyclage.



### Descriptif de la collection

Piètement en hêtre massif

Assise et dossier en multiplis de hêtre

Finition teintée : ● ● ● ● ●

Jérôme Gauthier



### Chaise CAL

**Dimensions**  
444 × 424 × 771 mm

#### Options

*Intégralement bois*  
*Assise tapissée*  
*Assise et dossier tapissés*



### Bridge CAL

**Dimensions**  
592 × 562 × 770 mm

#### Options

*Intégralement bois*  
*Assise tapissée*  
*Assise et dossier tapissés*



### Tabouret CAL

**Dimensions**  
529 × 402 × 476 mm

#### Options

*Intégralement bois*  
*Assise tapissée*



### Table CAL

**Dimensions**  
1) Ronde : Diamètre 850 x Hauteur 746 mm  
2) Rhomboïde :  
a. 850 × 764 × 756 mm  
b. 1500 × 850 × 744 mm  
c. 2090 × 850 × 744 mm

# L'ÉDITION

Olivier Gagnère

## GAMME MARLY

Icône emblématique du mobilier contemporain, la gamme *Marly* a été imaginée par l'artiste et designer Olivier Gagnère.

Cette collection s'inscrit dans une démarche de design intemporel, mêlant l'élégance du chic parisien et l'influence de la tradition art déco à des lignes épurées, résolument modernes.

Par la permanence de ses formes, la qualité de ses finitions et l'exigence de ses détails — accroche-sac et accroche-cœur — la collection *Marly* redéfinit l'espace avec une douceur raffinée.

Présentée dans la collection permanente du Musée des Arts Décoratifs à Paris, *Marly* a contribué à la signature française de nombreux établissements au design élégant.



## COLLECTION CAFÉ MARLY (INDOOR)

Piètement en hêtre  
Finition laqué noir ou teinté vernis  
Mousse haute densité  
Sabots et un anneau au dos  
Finitions ornements en métal : inox ou laiton



**Canapé Café Marly**  
Dimensions  
1210 × 710 × 782 mm



**Chaise Café Marly**  
Dimensions  
540 × 410 × 900 mm  
*Option : Uni ou Bicolore*



**Fauteuil Café Marly**  
Dimensions  
710 × 645 × 782 mm

## COLLECTION MARLY (OUTDOOR)

Finition laqué noir ou blanc ou teinté vernis  
Version housse, housse avec coussin d'assise ou coussin d'assise et dos  
Sabots et accroche sac  
Finition alu brossé



**Chaise Marly**  
Dimensions  
630 × 630 × 750 mm  
550 × 460 × 770 mm



**Chaise Haute Marly**  
Dimensions  
450 × 380 × 1130 mm



**Canapé Marly**  
Dimensions  
1400 × 560 × 740 mm



**Fauteuil Marly**  
Dimensions  
550 × 550 × 741 mm



**Chauffeuse Marly**  
Dimensions  
840 × 750 × 790 mm

Olivier Gagnère

# L'ÉDITION

## Classique - Contemporain

La ligne éditoriale de SOCA reflète une approche « classique-contemporaine » : des lignes stables, une conception rigoureuse, des épaisseurs réduites et une esthétique intemporelle, combinées à une vision moderne de la forme.

Pensés pour habiller des espaces ouverts sur le monde, nos produits s'intègrent sans artifice, faisant parfois du mobilier lui-même la signature de l'établissement.

À l'instar de la gamme Marly, les collections Caesar, Karavel et George K s'inscrivent pleinement dans cette vision élégante et résolument actuelle.



## COLLECTION KARAVEL

Design Georges Karam  
Structure coque CP cintré  
Mousse haute densité  
Sabots finition alu brossé



**Chaise Karavel**  
Dimensions  
480 × 469 × 816 mm



**Chaise Haute Karavel**  
Dimensions  
480 × 480 × 1046 mm



**Fauteuil Karavel**  
Dimensions  
760 × 700 × 800 mm



**Canapé Karavel**  
Dimensions  
1400 × 760 × 800 mm

## COLLECTION GEORGE K

Design Georges Karam  
Structure hêtre massif  
Finition au choix :  
laqué noir ou teinté vernis  
Sabots finition alu brossé  
Dossier et assise  
en mousse haute densité  
Surpiqûres ton sur ton  
ou contrastées



**Chaise George K**  
Dimensions  
541 × 470 × 783 mm



**Chaise haute George K**  
Dimensions  
479 × 435 × 933 mm



**Fauteuil Le George**  
Dimensions  
919 × 833 × 832 mm



**Canapé Le George**  
Dimensions  
2 places: 1744 × 1010 × 720 mm    3 places: 2100 × 1010 × 720 mm

## COLLECTION CAESAR

Design Olivier Gagnère  
Accoudoirs et piètements  
en hêtre massif teinté et vernis  
Structure garnie de mousse  
haute densité  
pour l'assise et le dossier  
Mousse contact sur l'ensemble  
de la structure bois



**Chaise Caesar**  
Dimensions  
550 × 480 × 770 mm



**Fauteuil Caesar**  
Dimensions  
590 × 575 × 800 mm



**Canapé Caesar**  
Dimensions  
1400 × 575 × 800 mm

# L'ÉDITION

## Lifestyle

Depuis les années 2010, SOCA accompagne le mouvement lifestyle dans l'hôtellerie. Ses créations contemporaines, souvent inspirées du design scandinave, allient une conception de qualité à des lignes épurées et une esthétique familière, en phase avec l'esprit du temps.

Ces produits sont pensés pour élargir les horizons et offrir un accès plus large au design contemporain. Ils signent des espaces modernes, colorés et chaleureux, où chacun peut trouver sa place.



### COLLECTION HEIDI

Design FX Balléry

Structure CP  
Piètement et dossier multiplis  
Finition stratifié chant huilé  
Mousse haute densité  
Assise inclinée confortable

#### Chauffeuse Heidi

Dimensions  
583 × 506 × 726 mm



### COLLECTION FAN CLUB

Design Thierry D'Istria

Structure métallique tubulaire  
Finition laqué epoxy mat  
Mousse haute densité  
Surpiqûre sellier

#### Chauffeuse Fan club

Dimensions  
635 × 500 × 707 mm



### COLLECTION KARLA MAZOO

Design Philippe Soffiotti & Jérôme Gauthier

Mousse haute densité injectée sur un structure métallique  
Piètement massif hêtre teinté vernis



#### Banquette Karla Mazoo

Dimensions  
Dossier à oreille : 1190 × 620 × 860 mm



#### Chauffeuse Karla Mazoo

Dimensions  
Dossier à oreille : 560 × 490 × 690 mm  
Dossier droit : 490 × 490 × 770 mm  
**Option :** Dossier à oreille ou droit



#### Pouf Karla Mazoo

Dimensions  
Diamètre 490 x ht 400 mm

# L'ÉDITION

## Lifestyle

### COLLECTION 57-23

Design Nina Chiodi, Nathan Vuitton et Thomas Huc

Chutes de contreplaqué stratifié  
Chutes de mousses PU 33 et 60 kg/m<sup>3</sup>  
Chutes de tissu jersey selon stock  
Modulable en îlots et/ou rangées

Collection 100% circulaire

Lauréat du Prix Mobilier National  
Jeune Création 2023

**Option :** Avec ou sans accoudoirs



#### Module 57-23

##### Dimensions

Avec accoudoirs : 460 × 230 × 570 mm

Sans accoudoirs : 460 × 230 × 470 mm

### COLLECTION OPPOSITE

Design Thierry D'Istria

Piètement central métal laqué  
Structure intérieure métallique et bois  
Finition stratifié chant huilé  
Mousse haute densité  
Coutures sellier



#### Chauffeuse Opposite

##### Dimensions

630 × 630 × 750 mm

### COLLECTION SORRY

Design Thierry D'Istria

Structure bois et dérivés  
Mousse haute résilience



#### Chauffeuse Sorry

Base métallique  
Epoxy noir mat

##### Dimensions

612 × 573 × 703 mm

**Option :** dossier simple ou double dossier



#### Table Sorry

Tablette stratifiée

##### Dimensions

630 × 630 × 750 mm

### COLLECTION ANDROMEDE

Design Thierry D'Istria

Structure métal laqué  
Montants piètement chêne  
vernis naturel  
Mousse haute densité  
pour le fauteuil



#### Chauffeuse Andromède

##### Dimensions

730 × 744 × 820 mm

#### Tablette Orion

##### Dimensions

440 x ht 590 x diam 350 mm

# L'ÉDITION

## Contract

### BANQUETTE, *subst.f.*

*Siège de forme allongée, avec ou sans dossier, rembourré ou canné.*

Depuis plus de 40 ans, SOCA conçoit et fabrique des assises dédiées à l'hôtellerie, aux musées, aux restaurants, ainsi qu'aux salles d'attente et halls d'accueil.

Choisir le mobilier SOCA, c'est faire appel à une expertise reconnue dans le domaine du mobilier : l'excellence d'un savoir-faire ébéniste et tapissier, la capacité de création sur-mesure, la maîtrise des contraintes normatives, et une expérience approfondie des exigences de l'hôtellerie.

Chaque assise est pensée pour répondre à vos besoins spécifiques et s'adapter à votre espace : confort, fermeté, fonctionnalités particulières et géométrie sur-mesure.



### COLLECTION BABAORUM

*Design Philippe Soffiotti*

Mousse haute densité  
sur une structure bois

Piètement métal laqué gris titane

#### Fauteuil Babaorum

**Dimensions**  
500 × 460 × 730 mm

#### Canapé Babaorum

**Dimensions**  
1500 × 500 × 730 mm

### COLLECTION IZ US

*Design Thierry D'Istria*

Structure bois et dérivés

Piètement hêtre massif vernis ou teinté vernis

Mousse haute densité

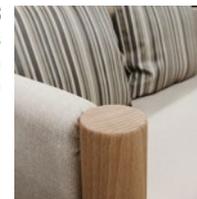
Deux coussins de dossier 60 × 60 cm

#### Canapé IZ US

##### Dimensions

2 places: 1530 mm

3 places: 2000 mm



### COLLECTION UFO

*Design Thierry D'Istria*

Structure bois et dérivés

Mousse haute densité

Socle stratifié alu brillant

#### Options :

*Demi-cercle*

*et droite :*

*Dos habillé ou brut*



#### UFO droite

##### Dimensions

Droite : 1200 × 850 × 1009 mm



#### UFO

##### Dimensions

Classique : diamètre 1700 × 1006 mm

Mini : diamètre 1200 × 710 mm

# L'ÉDITION

## Contract

### COLLECTION DERIVÉE PARTIELLE

Design Thierry D'Istria

Assise hauteur variable  
Structure bois et dérivés  
Garnissage de mousse haute densité  
Dossier complet ou partiel



#### Option :

Hauteur d'assise :  
25 cm, 35 cm ou 46 cm



#### Banquette Dérivée Partielle

Largeur : Assise: 700 mm, Dossier: 250 mm

### COLLECTION 502

Dossier et assise en mousse haute densité  
Hauteur d'assise spécial restauration 46 cm  
Structure bois & dérivés  
Piètement métallique laqués (25 x 25mm) plusieurs finitions possibles  
Prix au mètre linéaire  
Longueur sur-mesure  
Dos habillé et socle en option



#### Banquette 502

##### Dimensions

Longueur au mètre linéaire, Largeur 600 mm, Hauteur 850 mm



### COLLECTION ARGOS

Design SOCA

Structure bois et dérivés  
Mousse haute résilience en assise et sur la partie basse et contour

#### Pouf Argos :

##### Dimensions

Diamètre 400 mm x ht 456 mm  
Diamètre 600 mm x ht 456 mm  
Diamètre 880 mm x ht 456 mm  
Diamètre 1200 mm x ht 456 mm

Option : Sangle



### COLLECTION KING

Design SOCA

Structure hêtre massif  
Finition au choix : laqué noir ou teinté vernis  
Dossier et assise en mousse haute densité  
Hauteur d'assise spécial restauration 46 cm  
Structure bois & dérivés  
Piètement métallique laqué (25 x 25mm) plusieurs finitions possibles  
Prix au mètre linéaire  
Longueur sur-mesure  
Dos habillé et socle en option



#### Option :

Dossier tendu uni

Piqué matelassé

Piqué boutonné

#### Banquette King

##### Dimensions

Longueur au mètre linéaire, Largeur 630 mm  
Hauteur 960 mm



# SOCA<sup>®</sup>

[www.soca.fr](http://www.soca.fr)

 @soca-mobilierdesign

 @soca\_mobilierdesign



## CONTACT

7 rue Véga, 44470 Carquefou • 02 40 68 85 10 • [info@soca.fr](mailto:info@soca.fr)

